

OPEN PAPYRUS JAZZ FESTIVAL



lunedì 2 settembre

ingresso gratuito con prenotazione a: informazioni@music-studio.it

ore 18.30 - Villa Casana - Archivio Storico Olivetti, concerto

Stockhausen, Barbiero, Tirassa 4000 dances for the Earth

Markus Stockhausen tromba, flicorno, loop

Massimo Barbiero batteria e percussioni

Roberta Tirassa danza

Introduce il giornalista, saggista e musicologo **Franco Bergoglio**

A seguire aperitivo

mercoledì 4 settembre

ingresso gratuito

ore 18.30 - Enoteca Vino e Dintorni e Discocassione

Guido Michelone presenta il libro

La storia del vinile

un appuntamento in via Arduino

VINI & VINILI - in via Arduino... degustazioni ed ascolti di vinili storici

giovedì 5 settembre

ingresso gratuito

ore 18.30 - Spritz

Inaugurazione mostra

Lawd, you made the night too long

di Eugenio Pacchioli

Enrico Merlin presenta il libro

"1000 dischi x un secolo"

in collaborazione con **libreria Azami**

A seguire concerto

Before Second Zero

Christian Russano chitarra

Marco Bellafiore contrabbasso

Francesca Remigi batteria

A seguire aperitivo



venerdì 6 settembre

ore 21.15 - Cortile Museo Garda di Ivrea, concerto

Enten Eller & Iva Bittova (special project Lisistrata)

Alberto Mandarinini tromba

Maurizio Brunod chitarra

Giovanni Maier contrabbasso

Danilo Gallo contrabbasso

Massimo Barbiero batteria

Special guest: **Iva Bittova** violino e voce

ore 22.15 - Cortile Museo Garda di Ivrea, concerto

Paolo Jannacci & Band In concerto con Enzo

Paolo Jannacci voce e pianoforte

Daniele Moretta tromba

Marco Ricci contrabbasso

Stefano Bagnol batteria



sabato 7 settembre

ore 18.30 - ZAC, concerto gratuito

SAFFO & Co.

Laura Conti voce e recitazione

Claudio Lodati chitarra, loop

Marco Volpe batteria

A seguire degustazione



ore 21.15 - Cortile Museo Garda di Ivrea, concerto

Enrico Rava & The Fearless five

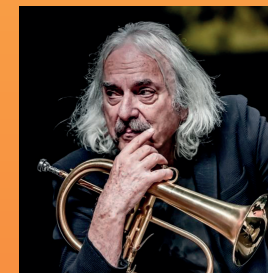
Enrico Rava tromba, flicorno

Matteo Paggi trombone

Francesco Diodati chitarra

Francesco Ponticelli contrabbasso

Evita Polidoro batteria



venerdì 13 settembre

ingresso gratuito con prenotazione (billia.it/eventi)

Open Papyrus Jazz Festival a Saint-Vincent

ore 21.30 - Grand Hôtel Billia, Saint-Vincent, concerto

Barbiero, Gallo, Brunod & Ottaviano

Massimo Barbiero

batteria e percussioni

Maurizio Brunod

chitarra classica ed elettrica

Danilo Gallo

basso elettrico e contrabbasso

Special guest

Roberto Ottaviano sax soprano



EDIZIONE 44

dal 2 al 7 SETTEMBRE 2024

LA MUSICA, LA DANZA E LE ARTI NELLA CITTÀ DELL'UOMO

IVREA OPEN PAPYRUS JAZZ FESTIVAL



IVREA OPEN PAPYRUS JAZZ FESTIVAL EDIZIONE 44

"Può l'industria darsi dei fini? Si trovano questi fini semplicemente nell'indice dei profitti? O vi è, al di là del ritmo apparente, qualcosa di più affascinante, una trama ideale, una destinazione, una vocazione anche nella vita di una fabbrica?"

Adriano Olivetti

Perché questo titolo?

Perché proprio questo pensiero ci ha portati a riflettere su alcune questioni riguardanti la nostra appartenenza a questo territorio e non solo perché Ivrea è la città di Adriano Olivetti o perché è diventata sito Unesco.

Noi crediamo che molte delle frasi di Adriano Olivetti riguardo il ricercare, il progredire, il migliorarsi, abbiano influenzato elementi che, nella cultura e nel nostro caso nella musica, abbiano determinato una "disponibilità" a cercare e a confrontarsi, anche fuori da queste mura, da questi confini (questo è poi il jazz). Se possiamo dirlo, forse è stato anche il limite di questo territorio, che non sempre ha saputo rinnovarsi.

In una manifestazione musicale di jazz, musica, danza, fotografia e letteratura come l'Euro Jazz Festival o l'Open papyrus Jazz Festival, il cartellone mette volutamente a confronto realtà nate a Ivrea, e sviluppatasi nel mondo, con elementi a cui hanno sempre fatto riferimento musicisti, giornalisti, fotografi e scrittori, tutto per chiedersi quanto di ciò avvenga oggi nel Canavese per qualche motivo e non per caso.

Essere nati in un territorio che ha visto un benessere economico invidiabile, una collocazione ideale tra i laghi, immerso nel verde, a due passi dalle montagne e con un'architettura rispettosa dell'uomo, ha fatto sì che si creasse una situazione particolare: una fonte di serenità e di possibilità che altrove, forse, non ci sarebbero state.



Ebbene, tutto questo ha reso possibile la nascita di manifestazioni musicali come "Euro Jazz Festival" e "Open Papyrus Jazz Festival", appunto, e ha prodotto musicisti conosciuti ormai nel mondo per il loro lavoro.

La cultura Olivetti credeva nella qualità; qualità che ha permesso a molti dei nostri progetti musicali di essere apprezzati nel mondo e a manifestazioni come "Euro Jazz Festival" e "Open Papyrus Jazz Festival" di essere percepite, anche fuori dai nostri confini, come realtà consolidate nel tempo e quindi necessarie.

La nostra riflessione ?

Le professionalità e i valori di questo lavoro, riconosciuti da tempo, non andrebbero dispersi né celebrati ma valorizzati e considerati come linfa vitale per la cultura, evitando operazioni populiste e prive di contenuti, che a nulla servono se non a sprofondare in un baratro di finta cultura e di aperitivi, dove si deambula tra la grande confusione di un mondo che non si comprende più. Serve una responsabilità morale quando si pensa la "Cultura": questa è la prima regola che deve motivare chi si assume tali responsabilità.

"Più avanti vai, più devi guardare indietro, ricordare da dove vieni"

Leo Smith



grazie a:

ISIS PAPYRUS™
www.isis-papyrus.com



Grand Hôtel Billia
★★★★★



SPAZIO [BIANCO]
Camere con cultura
0125-425857 - Via Patriotti 17 - 10015 Ivrea
www.spaziobiancoivrea.it



progetto grafico: BIKO - opera: Eugenio Pacchioli

I luoghi:

- Cortile Museo Garda, piazza Ottinetti, Ivrea
- Discocassione, via Arduino 34, Ivrea
- Enoteca Vino e Dintorni, via Arduino 67, Ivrea
- Spritz via Arduino 6/8, Ivrea
- Villa Casana, Archivio Storico Olivetti, via Miniere 31, Ivrea
- ZAC, via Dora Baltea 40b, Ivrea (stazione)

Prevedite presso:

- Ass. Il Contato del Canavese, 0125 641161 www.ilcontato.it
- Galleria del Libro, via Palestro 70 Ivrea, 0125 641212 info@lagalleriadellibro.it

La manifestazione è organizzata da:

Ivrea Jazz Club e Music Studio
www.music-studio.it

Direzione Artistica:

Ivrea Jazz Club/Music Studio



Info e aggiornamenti su:
www.music-studio.it

Music Studio
ASSOCIAZIONE MUSICALE



Ingresso:

- Venerdì 6 e sabato 7:
- normale: € 15,00
- ridotto (fino a 26 anni): € 1,00

Abbonamento: € 25,00

In caso di pioggia i concerti del Cortile Museo Garda si terranno al Teatro Giacosa, piazza Teatro 1, Ivrea

Potete scaricare Ivrea Jazz, la App per Android e iOS Iphone che vi tiene aggiornati sugli eventi organizzati dall'Ivrea Jazz Club.

SCARICA JAZZ CLUB APP



MAC



ANDROID